
Modulhandbuch

Master English and American Studies (PO 23)

Philologisch-Historische Fakultät

Sommersemester 2024

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Der Masterstudiengang English and American Studies gliedert sich in die vier Gebiete:

- Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories,
- Linguistics: English across Contexts and Times,
- Media, Performance, Popular Culture und
- Teaching Englisch.

Der Masterstudiengang erlaubt die Bildung eines literaturwissenschaftlichen oder eines sprachwissenschaftlichen Schwerpunkts. Eines der zwei **Hauptgebiete** *Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories* **oder** *Linguistics: English across Contexts and Times* ist zu wählen.

Eines der vier **Nebengebiete** (nicht gleichlautend zum gewählten Hauptgebiet) ist zu wählen.

Ein Berufspraktikum ist Bestandteil des Studiengangs (**Professionalisierungsbereich**).

Die Bestandteile des Masterstudiengangs English and American Studies sind in der folgenden Übersicht zusammengefasst:

Hauptgebiet: *Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories*

Master English and American Studies							
Hauptgebiet: Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories							
60 LP + 30 LP Masterarbeit							
Modulgruppe	Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP	
A. Basismodule	EAS-1804	Theories and Methods in Literary Studies	Hauptseminar + Übung	Seminararbeit Portfolio	4	10	
	EAS-0844	Academic Writing	Übung	Portfolio	2	6	
<i>Zwischensumme</i>					6	16	
B. Aufbaumodule	EAS-1884	Periods in Anglophone Literatures	Seminar	Seminararbeit	2	8	
	EAS-1898	Genres in Anglophone Literatures	Seminar	Seminararbeit	2	8	
	EAS-1835	Cultural and Theoretical Approaches to Literature	Seminar	Seminararbeit	2	8	
	EAS-1904	Literary Texts and Cultural Contexts	Übung + Übung	Portfolio (unbenotet)	4	10	
<i>Zwischensumme</i>					10	34	
C. Vertiefungsmodule	EAS-1914	Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions	Seminar + Übung	Seminararbeit Portfolio	4	10	
<i>Zwischensumme</i>					4	10	
E. Masterarbeit	EAS-5101	M.A. Thesis					30
Gesamtsumme					20	90	

oder

Hauptgebiet: *Linguistics: English across Contexts and Times*

Master English and American Studies							
Hauptgebiet: Linguistics: English across Contexts and Times							
60 LP + 30 LP Masterarbeit							
Modulgruppe	Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP	
A. Basismodule	EAS-2905	Theories and Methods in Linguistics	Seminar + Übung	Portfolio	4	10	
	EAS-0844	Academic Writing	Übung	Portfolio	2	6	
<i>Zwischensumme</i>					6	16	
B. Aufbaumodule	EAS-2935	Form and Meaning	Seminar	Seminararbeit	2	8	
	EAS-2945	Structure and Use	Seminar + Übung	Portfolio	4	8	
	EAS-2955	Text, Discourse, and Media	Seminar	Seminararbeit	2	8	
	EAS-2824	Backgrounds in Linguistics	Übung Übung	Portfolio (unbenotet)	4	10	
<i>Zwischensumme</i>					12	34	
C. Vertiefungsmodule	EAS-2965	Research Seminar	Seminar	Seminararbeit Portfolio	2	10	
<i>Zwischensumme</i>					2	10	
E. Masterarbeit	EAS-5101	M.A. Thesis					30
Gesamtsumme					20	90	

Nebengebiet: *Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories*

Master English and American Studies						
Nebengebiet: Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories (Minor)						
20 LP						
	Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
	EAS-1884	Periods in Anglophone Literatures	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-1898	Genres in Anglophone Literatures	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-1512	Backgrounds in Anglophone Literatures	Übung	Portfolio	2	4
Gesamtsumme					6	20

Nebengebiet: *Linguistics: English across Contexts and Times*

Master English and American Studies						
Nebengebiet: Linguistics: English across Contexts and Times (Minor)						
20 LP						
	Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
	EAS-2935	Form and Meaning	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-2945	Structure and Use	Seminar + Übung	Portfolio	4	8
	EAS-2511	Linguistics: Backgrounds 2	Übung	Portfolio	2	4
Gesamtsumme					8	20

Nebengebiet: Media, Performance, Popular Culture

Master English and American Studies						
Nebengebiet: Media, Performance, Popular Culture (Minor)						
20 LP						
	Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
	EAS-4449	Popular Culture Analysis	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-4448	Media, Performance, and Theory	Seminar	Seminararbeit	2	8
	EAS-4490	Practicing Cultural Studies	Übung	Portfolio	2	4
Gesamtsumme					6	20

Nebengebiet: Teaching English

Master English and American Studies						
Nebengebiet: Teaching English (Minor)						
20 LP						
	Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
	EAS-3050	Didactics: Introductory Studies	Vorlesung, Übung	Klausur	4	4
	EAS-3654	Didactics: Subjects and Methods	Seminar	Klausur Seminararbeit	2	8
	EAS-3655	Didactics: Advanced Studies	Seminar	Klausur Seminararbeit	2	8
Gesamtsumme					8	20

Professionalisierungsbereich

Modulsignatur	Modulbezeichnung	Mögliche Lehrformen	Mögliche Prüfungsformen	Stunden	LP
EAS-0904	Professionalization	Praktikum, Projekt	Bericht (unbenotet)	300	10

Übersicht nach Modulgruppen

1) Major in Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories (ECTS: 60)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-0844: Academic Writing (6 LP) (6 ECTS/LP) *	4
EAS-1804: Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) (10 ECTS/LP)	6
EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	8
EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	10
EAS-1835: Cultural and Theoretical Approaches to Literature (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	12
EAS-1904: Literary Texts and Cultural Contexts (Übung + Übung, 10 LP) (10 ECTS/LP) *	14
EAS-1914: Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (Hauptseminar + Übung, 10 LP) (10 ECTS/LP) *	17

2) Major in Linguistics: English across contexts and times (ECTS: 60)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-2905: Theories and Methods in Linguistics (Hauptseminar + Übung, 10 LP) (10 ECTS/LP) *	19
EAS-0844: Academic Writing (6 LP) (6 ECTS/LP) *	21
EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) (8 ECTS/LP)	23
EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	24
EAS-2955: Text, Discourse and Media (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	26
EAS-2824: Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (10 ECTS/LP) *	28
EAS-2965: Research Seminar (Hauptseminar, 10 LP) (10 ECTS/LP) *	30

3) Minor in Anglophone World Literatures: Texts, Contexts, Theories (ECTS: 20)

Version 1

EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	32
EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	34
EAS-1512: Backgrounds in Anglophone Literatures (Übung, 4 LP) (4 ECTS/LP) *	36

4) Minor in Linguistics: English across contexts and times (ECTS: 20)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) (8 ECTS/LP)	38
EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) (8 ECTS/LP) *	39

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-2511: Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (4 ECTS/LP) * 41

5) Minor in Media, Performance, Popular Culture (ECTS: 20)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-4449: Popular Culture Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 43

EAS-4448: Media, Performance, and Theory (Hauptseminar, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 45

EAS-4490: Practicing Cultural Studies (Übung, 4 LP) (4 ECTS/LP) * 47

6) Minor in Teaching English (PO 2023)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-3050: Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) (4 ECTS/LP) * 49

EAS-3654: Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 51

EAS-3655: Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) (8 ECTS/LP) * 53

7) Professionalisierungsmodul (ECTS: 10)

Version 1 (seit WS23/24)

300 Stunden Praktikum/Projekt

EAS-0904: Professionalization (10 ECTS/LP)..... 55

8) Master's Thesis (ECTS: 30)

Version 1

EAS-5101: M.A. Thesis (30 ECTS/LP)..... 56

Modul EAS-0844: Academic Writing (6 LP) <i>Academic Writing (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse und Fertigkeiten. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanzierung. Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies. The class will help you plan, structure and write essay and and longer papers and theses. There will be separate foci on both Literary Studies and Linguistics.

Prüfung

Academic Writing

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1804: Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) <i>Theories and Methods in Literary Studies (10 ECTS/LP, compulsory)</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Theorien, Methoden und aktuelle Forschungsschwerpunkte der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vertiefen literatur- und kulturtheoretische Kenntnisse und literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken. Sie sind in der Lage, wichtige theoretische Modelle, Methoden und Konzepte an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig komplexe literatur- und kulturtheoretische Texte. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden erweitern dabei ihr Spektrum an literaturtheoretischen Argumentationsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden üben Formen und Strategien literatur- und kulturtheoretischer Kommunikation ein. Sie befassen sich über einen längeren Zeitraum hinweg eigenständig mit einer Fragestellung.		
Bemerkung: Seminararbeit (6000-7000 Wörter) oder Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Theories and Methods in Literary Studies Lehrformen: Seminar, Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Prüfung EAS-1804 Theories and Methods in Literary Studies (Hauptseminar + Übung 10 LP) Portfolioprüfung, 5,000-6,000 words (HS) + c. 3,000 words (Ü) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: nur im WiSe		

Moduleile

Moduleil: Ü Theories and Methods in Literary Studies

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Modul EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Periods in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
Inhalte: Epochenbegriffe und Kontextualisierung literaturhistorischer Entwicklungen anglophoner Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Epochen der englischsprachigen Literaturen und über repräsentative Werke und Autor:innen ausgewählter Epochen. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Epochenbegriffen und Entwicklungsnarrativen und lernen sie kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Epochen und Epochenbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Periods in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba Recent Historical Fiction (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Historical fiction asks us to imagine the past by different means; historiographic metafiction – as Linda Hutcheon has called it – and its parodistic and intertextual approach also asks us to reflect upon how history is written, including upon the ethics of historiography. In this bloc seminar, we will investigate the notion of historical fiction as well as historiographic metafiction in the American and Canadian context and pay particular attention to how the genre is used to retell history from marginalized perspectives. Our two textual examples will be very recent in publication, and both address historical events of the mid-20th century: Anishinaabe author Louise Erdrich's prizewinning *The Night Watchman* (2020) and Chinese Canadian author Larissa Lai's *The Lost Century* (2022). Larissa Lai will join the class for a period to discuss her novel. The course will meet four times across the semester: for an introductory session on Thursday, April 25, 5.30 – 7pm (via zoom); on June 8 (Satu... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1884 Periods in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Genres in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Gattungsbegriffe und -theorien sowie gattungsspezifische Analyseverfahren am Beispiel anglophoner Literatures		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatures und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre diskursiven Strukturen kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Genres in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba HS: Dystopias in British Literature and Film (Hauptseminar)		

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The aim of this course is to give a comprehensive introduction to the English dystopian novel. We will approach this genre by a close reading of H.G. Wells' "The Time Machine", Aldous Huxley's "Brave New World", George Orwell's "Nineteen Eighty-Four" and Anthony Burgess' "A Clockwork Orange". Complementary to the literary analyses, we will further discuss selected examples of dystopian films (i.e. Stanley Kubrick's film adaption of "A Clockwork Orange" and selected episodes from the "Black Mirror" TV series). In order to be able to fully understand these texts and films, we shall also explore their socio-historical contexts as well as the basic concepts of film analysis.

"National Monuments" and Human Remains: The Museum in Indigenous Literatures (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Museums are places of organized memory: the items they collect, and display, are important elements of collective remembering – and of the power asymmetries that order such remembering. For critic Benedict Anderson, the museum is one of three central institutions of power that "profoundly shaped the way in which the colonial state imagined its dominion—the nature of the human beings it ruled, the geography of its domain, and the legitimacy of its ancestry" (1991, 163). In the North American context, museums played a crucial role in the narrative of the "vanishing Indian," the notion of the seemingly inevitable disappearance of Native American cultures in the course of national 'progress', and the attempt to 'preserve' material reminders of those cultures. Thus, while contemporary museums are clearly changing and reflecting upon their role in colonization processes, as institutions deeply embedded in colonial history, they are subject to critical scrutiny not only in scholarly discourse... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1898 Genres in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1835: Cultural and Theoretical Approaches to Literature (Hauptseminar, 8 LP) <i>Cultural and Theoretical Approaches to Literature</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der anglophonen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature (PO 23) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Adaptations: 'Close' and 'Distant' Viewing (HS/OS) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this advanced bi-weekly research seminar we will examine theories of adaptation with a focus on TV and film adaptations of literary texts as well as Global South 'versions' of popular shows and films. Furthermore, we will engage with recent shifts towards 'big data' analyses and the method of 'distant viewing'. Based on a problem-based learning approach and in continuous consultation with the instructor, participants will have to work on their own or group research projects throughout the semester and apply theoretical approaches to specific examples. Hence, prior knowledge of and experience in cultural studies and cultural analysis, including TV and film analysis, is expected. The seminar will be accompanied by presentations and discussions of current research projects and demands a willingness to engage with a broad variety of contexts and theories. Participants' projects can be presented at the annual NELK student conference in November 2024 and/or displayed on the NELK Horizons... (weiter siehe Digicampus)

"National Monuments" and Human Remains: The Museum in Indigenous Literatures (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Museums are places of organized memory: the items they collect, and display, are important elements of collective remembering – and of the power asymmetries that order such remembering. For critic Benedict Anderson, the museum is one of three central institutions of power that "profoundly shaped the way in which the colonial state imagined its dominion—the nature of the human beings it ruled, the geography of its domain, and the legitimacy of its ancestry" (1991, 163). In the North American context, museums played a crucial role in the narrative of the "vanishing Indian," the notion of the seemingly inevitable disappearance of Native American cultures in the course of national 'progress', and the attempt to 'preserve' material reminders of those cultures. Thus, while contemporary museums are clearly changing and reflecting upon their role in colonization processes, as institutions deeply embedded in colonial history, they are subject to critical scrutiny not only in scholarly discourse... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1835 Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1904: Literary Texts and Cultural Contexts (Übung + Übung, 10 LP) <i>Literary Texts and Cultural Contexts (10 ECTS/LP, compulsory)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der Literaturwissenschaft aus den englischsprachigen Kulturräumen		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.		
Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Primär- und Forschungsliteratur und sind in der Lage, literatur- sowie kulturwissenschaftliche Fragestellungen an konkreten Textbeispielen anzuwenden. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln..		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts A Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exhibiting Indigenous Worlds – The Humboldt Forum’s Cedar Exhibition Ts’uu (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> How do contemporary museums display Native American and First Nations cultures? How do the current discussions about repatriation – the return of Indigenous remains and cultural items from museums to Indigenous

communities – affect rethinking such displays? What are alternative concepts of exhibiting aspects of Indigenous cultures? This supplementary course ('Übung') will look at the theoretical, cultural, ethical, and legal debates about museum exhibits of Indigenous cultures as well as at alternative forms of museal display. Part of this course is a trip to Berlin's Humboldt forum Ts'uu – Zeder – exhibition (<https://www.humboldtforum.org/de/programm/dauerangebot/ausstellung/tsuu-zeder-46537/>) in July after the end of the term; the exact date will be fixed in consultation with the students. Excursion slots are limited, and preference will be given to students who take this class in conjunction with the seminar "National Monuments and Human Remains: The Museum in Indigenous Literature"... (weiter siehe Digicampus)

Metafiction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"[Forget] all this lying look what I'm really trying to write about is writing not all this stuff..." Metafiction is a type of fiction that is overtly interested in its own status as fiction or artifice. Not only does it concern itself with its own fictitiousness, but it also questions its own medium and the nature of writing, filming, or otherwise creating fiction. This course focuses on metafiction as a theoretical concept applied to a variety of media across time, in order to delineate how metafiction works and how it responds to cultural context and changes. Students should acquire and read and/or watch the following texts: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead by Tom Stoppard The Eyre Affair by Jasper Fforde The Roald Dahl series ("The Wonderful Story of Henry Sugar," "The Swan," "Poison") by Wes Anderson (available on Netflix) Other materials will be provided. The requirements for this course consist of a written portfolio.... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to New York City 2024 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

tba

Ü Survey I: The Early Modern Period (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This is the first of a four-part series of lectures on English literary history from its origins up to the present. The first course will focus on Early Modern literature, also including examples from Old English and Middle English literature. Participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A detailed reading list and a reader with assorted texts will be made available at the beginning of term.

Prüfung

EAS-1904 Literary Texts and Cultural Contexts (Übung + Übung, 10 LP, PO 23)

Modulprüfung, Portfolio / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts B

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exhibiting Indigenous Worlds – The Humboldt Forum's Cedar Exhibition Ts'uu (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

How do contemporary museums display Native American and First Nations cultures? How do the current discussions about repatriation – the return of Indigenous remains and cultural items from museums to Indigenous communities – affect rethinking such displays? What are alternative concepts of exhibiting aspects of Indigenous cultures? This supplementary course ('Übung') will look at the theoretical, cultural, ethical, and legal debates about museum exhibits of Indigenous cultures as well as at alternative forms of museal display. Part of this course is a trip to Berlin's Humboldt forum Ts'uu – Zeder – exhibition (<https://www.humboldtforum.org/de/programm/dauerangebot/ausstellung/tsuu-zeder-46537/>) in July after the end of the term; the exact date will be fixed in consultation with the students. Excursion slots are limited, and preference will be given to students who take this

class in conjunction with the seminar "National Monuments and Human Remains: The Museum in Indigenous Literature"... (weiter siehe Digicampus)

<p>Modul EAS-1914: Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (Hauptseminar + Übung, 10 LP) <i>Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (10 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		10 ECTS/LP
<p>Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Annika McPherson</p>		
<p>Inhalte: Aktuelle Forschungsliteratur zur englischsprachigen Literatur sowie Literatur- und Kulturtheorie</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu aktuellen Forschungsthemen und Debatten im Bereich der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: HS Anglophone World Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "National Monuments" and Human Remains: The Museum in Indigenous Literatures (Seminar)</p>		

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Museums are places of organized memory: the items they collect, and display, are important elements of collective remembering – and of the power asymmetries that order such remembering. For critic Benedict Anderson, the museum is one of three central institutions of power that “profoundly shaped the way in which the colonial state imagined its dominion—the nature of the human beings it ruled, the geography of its domain, and the legitimacy of its ancestry” (1991, 163). In the North American context, museums played a crucial role in the narrative of the “vanishing Indian,” the notion of the seemingly inevitable disappearance of Native American cultures in the course of national ‘progress’, and the attempt to ‘preserve’ material reminders of those cultures. Thus, while contemporary museums are clearly changing and reflecting upon their role in colonization processes, as institutions deeply embedded in colonial history, they are subject to critical scrutiny not only in scholarly discourse... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1914 Anglophone World Literatures: Issues, Debates, Directions (Hauptseminar + Übung, 10 LP)

Portfolioprüfung, 5,000-6,000 words (HS) + c. 3,000 words (Ü) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Ü Anglophone World Literatures

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exhibiting Indigenous Worlds – The Humboldt Forum’s Cedar Exhibition Ts’uu (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

How do contemporary museums display Native American and First Nations cultures? How do the current discussions about repatriation – the return of Indigenous remains and cultural items from museums to Indigenous communities – affect rethinking such displays? What are alternative concepts of exhibiting aspects of Indigenous cultures? This supplementary course (‘Übung’) will look at the theoretical, cultural, ethical, and legal debates about museum exhibits of Indigenous cultures as well as at alternative forms of museal display. Part of this course is a trip to Berlin’s Humboldt forum Ts’uu – Zeder – exhibition (<https://www.humboldtforum.org/de/programm/dauerangebot/ausstellung/tsuu-zeder-46537/>) in July after the end of the term; the exact date will be fixed in consultation with the students. Excursion slots are limited, and preference will be given to students who take this class in conjunction with the seminar “National Monuments and Human Remains: The Museum in Indigenous Literature”... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-2905: Theories and Methods in Linguistics (Hauptseminar + Übung, 10 LP) <i>Theories and Methods in Linguistics (Seminar + Exercise, 10 LP)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzner Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Diskussion ausgewählter Theorien und Methoden der theoretischen, angewandten und historischen Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurslinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit, Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt über das Seminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe)	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Political Language: Focus on the US election campaign (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> [FOR MA EAS STUDENTS: This course is an essential part of the base module for MA English & American Studies ("Theories & Methods", English Majors). When studying MA EAS, please also attend the companion course "Research Methods" during the summer term 2024. Course Description: Political language is a clearly persuasive form of discourse, which seeks to convince the audience of the validity of one's own view and one's

integrity, on the one hand, and of the misguided nature of the political opponents' views, on the other hand. This is especially apparent in campaign discourse. In this course, we will be drawing on the resources of (classical) rhetoric, discourse and conversation analysis, pragmatics and cognitive linguistics in order to analyse how Republican and Democratic candidates present themselves to the voters. Aspects that will be treated include the following: metaphors, pronouns (deixis), repetition, interactiveness, self-positioning.... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Research Methods (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This is a companion course to the seminar "Political Language: Focus on the US election campaign" (MA EAS, Theories & Methods or MA ANIS EAS-2988, 1+2). However, it could likewise be completed for other modules which do not require the attendance of "Political Language: Focus on the US election campaign, please consult your MHB). Course Description The course will introduce students to the most widely applied methods and frameworks in current linguistic research. The course will likewise have students explore the basic principles, techniques and tools of linguistic research, necessary to grasp, section and interpret spoken and written discourse on multiple levels of analysis.

Prüfung

Theories and Methods in Linguistics

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-0844: Academic Writing (6 LP) <i>Academic Writing (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse und Fertigkeiten. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung. Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies. The class will help you plan, structure and write essay and and longer papers and theses. There will be separate foci on both Literary Studies and Linguistics.

Prüfung

Academic Writing

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) <i>Form and Meaning (Seminar 8 LP)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzner Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv, und des Zusammenhangs von Variation und Sprachwandel. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion; Kenntnisse pragmatisch-basierter Sprachwandelmodelle Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse. Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Prüfung Form and Meaning Seminararbeit, 6000-8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) <i>Structure and Use (Seminar + Exercise, 8 LP)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs und seines Wandels, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten. Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>). Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt über das Seminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Person Reference (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Modulteil: Übung

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Discourse Syntax (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Structure and Use

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2955: Text, Discourse and Media (Hauptseminar, 8 LP) <i>Text, Discourse and Media (Seminar, 8 LP)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Analyse der strukturellen Gegebenheiten von mündlichen und schriftlichen Äußerungsformen sowie deren Unterschiede in ausgewählten (digitalen) Medien. Analyse der Regelmäßigkeit mündlicher Interaktionsformen (u.a. Sprecherwechselsystematik). Differenzierung von Texten nach stilistischen und funktionalen Gesichtspunkten (z.B. Register, Genre) mit kritischer Hinterfragung der Konzepte. U.a. Behandlung ausgewählter Diskurskontexte, z.B. Medien, Politik, und deren speziellen kontextuellen Gegebenheiten sowie kommunikativen Zielen und Interaktionsformen einschließlich historischen Wandels auf Register- und Genreebene. Darstellung von kognitiven und psycholinguistischen Modellen und Erklärungsansätzen des Sprach- und Textverstehens.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in Text- und Diskurstheorien (u.a. Textlinguistik, (kritische) Diskursanalyse, Diskursgrammatik) sowie deren konstitutiver Bestandteile (u.a. Kohärenz; Kohäsion, Diskursrelation) sowie der form- und funktionsbasierten Diskursanalyse, Diskursmodellierung und Diskursbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten; vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen und deren Bedeutungen in lokalen und globalen Kontexten. Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Diskursmodellen sowie von lokalen und globalen Strukturen und Sequenzen; Modelle zur Überprüfung von Diskurstheorien (z.B. Fragebogen; Interview; Experimente; discourse completion task). Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien des Wissenschaftsdiskurses hinsichtlich angemessener Rezeption und Produktion; Kritikfähigkeit; Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: The Language of Shakespeare (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

When mine eyes did see Olivia first, Methought she purg'd the air of pestilence! and what think you, sailors?
are two random quotes from Act 1, Sc. 1 of Twelfth Night, which illustrate in the underlined passages how Shakespeare's language use diverges from the modern one. In this course we will be using two plays in order to investigate morphological and syntactic features typical of Early Modern English. We will also be looking at characteristic lexical uses of Shakespeare: First, some of the still familiar words he uses had very different meanings then. Secondly, he himself was rather inventive in coining new words and putting old ones to interesting new uses. Furthermore, we will be paying attention the dramatic and literary use of language within the larger context of the plays – such as: which metaphors do the characters use and why?, how do characters address each other and what does that say about their relationships?, what is the relationship between function and linguistic rea... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Text, Discourse and Media

Seminararbeit, 6000-8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2824: Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) <i>Linguistics: Backgrounds in Linguistics (10 ECTS/LP, compulsory)</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches). Discourse Syntax (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Seminar/Seminar + Übung (M.A.): Angewandte Semantik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar behandelt - Analyse, Annotation und Auswertung von Bedeutungskonzepten und Kategorien in Korpora, - die Anreicherung textueller Daten mit Hilfe von Wörterbüchern und Datenbanken, - sprachtechnologische Verfahren, um diese Prozesse ganz oder teilweise zu automatisieren, sowie - Wissensmodellierung und Bedeutungsrepräsentation mit lexikalischen Netzen, Wissensgraphen und numerischen Methoden. Die Themen der Veranstaltung sind sprachübergreifend relevant. Die betrachteten Daten, Ressourcen und Ansätze stehen für alle an der Philologisch-Historischen Fakultät primär studienrelevanten Sprachen (v.a. Deutsch, Englisch, Romanisch) und deren historische Varietäten zur Verfügung. Die Prüfung erfolgt je nach Modulzuordnung durch Hausarbeit oder Portfolioprüfung und beinhaltet entweder eine vergleichende Beschreibung zweier Ansätze und/oder Ressourcen aus der Literatur (als Seminar), oder deren Ergänzung durch ein eigenes Experiment (als Seminar + Übung). Die Unterrichtssprache ist De... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Übung

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Approaches to Language Acquisition (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

Discourse Syntax (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Seminar/Seminar + Übung (M.A.): Angewandte Semantik (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Das Seminar behandelt - Analyse, Annotation und Auswertung von Bedeutungskonzepten und Kategorien in Korpora, - die Anreicherung textueller Daten mit Hilfe von Wörterbüchern und Datenbanken, - sprachtechnologische Verfahren, um diese Prozesse ganz oder teilweise zu automatisieren, sowie - Wissensmodellierung und Bedeutungsrepräsentation mit lexikalischen Netzen, Wissensgraphen und numerischen Methoden. Die Themen der Veranstaltung sind sprachübergreifend relevant. Die betrachteten Daten, Ressourcen und Ansätze stehen für alle an der Philologisch-Historischen Fakultät primär studienrelevanten Sprachen (v.a. Deutsch, Englisch, Romanisch) und deren historische Varietäten zur Verfügung. Die Prüfung erfolgt je nach Modulzuordnung durch Hausarbeit oder Portfolioprüfung und beinhaltet entweder eine vergleichende Beschreibung zweier Ansätze und/oder Ressourcen aus der Literatur (als Seminar), oder deren Ergänzung durch ein eigenes Experiment (als Seminar + Übung). Die Unterrichtssprache ist De... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Backgrounds in Linguistics

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2965: Research Seminar (Hauptseminar, 10 LP) <i>Research Seminar (Seminar, 10 LP)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Konsolidierung der zentralen Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft. Gezielte Anwendung auf diskursive Kontexte (unter anderem Medienkommunikation, Fachsprache, historische Diskurse, gesprochene und geschriebene Sprache).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Weitere Systematisierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Einordnung unter Berücksichtigung relevanter synchroner und diachroner Parameter. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse, Strukturierung und Klassifizierung relevanter linguistischer Sinn- und Struktureinheiten sowie deren Ausdifferenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Linguistics Research Seminar (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> The seminar focuses on the evolution and critical discussion of research projects in theoretical and applied English linguistics. On the basis of selected topics, we will evaluate and practice the formulation of research questions and hypotheses as well as the choice of appropriate methods. Different methods of data analysis and of results presentation will be juxtaposed and compared. Each participant will use this input for the presentation of their own little research project.

Prüfung

Research Seminar

Portfolioprüfung, Referat (30-45 Minuten), wissenschaftliche Diskussion (ca. 15 Min.), Bericht (2 Seiten) /
Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1884: Periods in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Periods in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
Inhalte: Epochenbegriffe und Kontextualisierung literaturhistorischer Entwicklungen anglophoner Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Epochen der englischsprachigen Literaturen und über repräsentative Werke und Autor:innen ausgewählter Epochen. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Epochenbegriffen und Entwicklungsnarrativen und lernen sie kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Epochen und Epochenbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Periods in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba Recent Historical Fiction (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Historical fiction asks us to imagine the past by different means; historiographic metafiction – as Linda Hutcheon has called it – and its parodistic and intertextual approach also asks us to reflect upon how history is written, including upon the ethics of historiography. In this bloc seminar, we will investigate the notion of historical fiction as well as historiographic metafiction in the American and Canadian context and pay particular attention to how the genre is used to retell history from marginalized perspectives. Our two textual examples will be very recent in publication, and both address historical events of the mid-20th century: Anishinaabe author Louise Erdrich's prizewinning *The Night Watchman* (2020) and Chinese Canadian author Larissa Lai's *The Lost Century* (2022). Larissa Lai will join the class for a period to discuss her novel. The course will meet four times across the semester: for an introductory session on Thursday, April 25, 5.30 – 7pm (via zoom); on June 8 (Satu... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1884 Periods in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1898: Genres in Anglophone Literatures (Hauptseminar, 8 LP) <i>Genres in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Gattungsbegriffe und -theorien sowie gattungsspezifische Analyseverfahren am Beispiel anglophoner Literatures		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatures und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre diskursiven Strukturen kritisch zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Genres in Anglophone Literatures Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> tba HS: Dystopias in British Literature and Film (Hauptseminar)		

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The aim of this course is to give a comprehensive introduction to the English dystopian novel. We will approach this genre by a close reading of H.G. Wells' "The Time Machine", Aldous Huxley's "Brave New World", George Orwell's "Nineteen Eighty-Four" and Anthony Burgess' "A Clockwork Orange". Complementary to the literary analyses, we will further discuss selected examples of dystopian films (i.e. Stanley Kubrick's film adaption of "A Clockwork Orange" and selected episodes from the "Black Mirror" TV series). In order to be able to fully understand these texts and films, we shall also explore their socio-historical contexts as well as the basic concepts of film analysis.

"National Monuments" and Human Remains: The Museum in Indigenous Literatures (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Museums are places of organized memory: the items they collect, and display, are important elements of collective remembering – and of the power asymmetries that order such remembering. For critic Benedict Anderson, the museum is one of three central institutions of power that "profoundly shaped the way in which the colonial state imagined its dominion—the nature of the human beings it ruled, the geography of its domain, and the legitimacy of its ancestry" (1991, 163). In the North American context, museums played a crucial role in the narrative of the "vanishing Indian," the notion of the seemingly inevitable disappearance of Native American cultures in the course of national 'progress', and the attempt to 'preserve' material reminders of those cultures. Thus, while contemporary museums are clearly changing and reflecting upon their role in colonization processes, as institutions deeply embedded in colonial history, they are subject to critical scrutiny not only in scholarly discourse... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1898 Genres in Anglophone Literatures

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1512: Backgrounds in Anglophone Literatures (Übung, 4 LP) <i>Backgrounds in Anglophone Literatures (4 LP)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autor:innen, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in zu zentralen Themen (Werke, Autor:innen, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen und diese Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Primär- und Forschungsliteratur und sind in der Lage, literatur- sowie kulturwissenschaftliche Fragestellungen an konkreten Textbeispielen anzuwenden. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbstständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Backgrounds in Anglophone Literatures Lehrformen: Übung Sprache: Englisch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Metafiction (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

"[Forget] all this lying look what I'm really trying to write about is writing not all this stuff..." Metafiction is a type of fiction that is overtly interested in its own status as fiction or artifice. Not only does it concern itself with its own fictitiousness, but it also questions its own medium and the nature of writing, filming, or otherwise creating fiction. This course focuses on metafiction as a theoretical concept applied to a variety of media across time, in order to delineate how metafiction works and how it responds to cultural context and changes. Students should acquire and read and/or watch the following texts: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead by Tom Stoppard The Eyre Affair by Jasper Fforde The Roald Dahl series ("The Wonderful Story of Henry Sugar," "The Swan," "Poison") by Wes Anderson (available on Netflix) Other materials will be provided. The requirements for this course consist of a written portfolio.... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to New York City 2024 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

tba

Ü Survey I: The Early Modern Period (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This is the first of a four-part series of lectures on English literary history from its origins up to the present. The first course will focus on Early Modern literature, also including examples from Old English and Middle English literature. Participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A detailed reading list and a reader with assorted texts will be made available at the beginning of term.

Prüfung

EAS-1512 Backgrounds in Anglophone Literatures (Übung, 4 LP)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2935: Form and Meaning (Hauptseminar 8 LP) <i>Form and Meaning (Seminar 8 LP)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzner Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv, und des Zusammenhangs von Variation und Sprachwandel. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion; Kenntnisse pragmatisch-basierter Sprachwandelmodelle Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse. Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Prüfung Form and Meaning Seminararbeit, 6000-8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul EAS-2945: Structure and Use (Hauptseminar + Übung, 8 LP) <i>Structure and Use (Seminar + Exercise, 8 LP)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anita Fetzer Prof. Dr. Claudia Claridge		
Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs und seines Wandels, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten. Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>). Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt über das Seminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (SoSe)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Person Reference (Seminar) *Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*		

Modulteil: Übung

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Discourse Syntax (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Structure and Use

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2511: Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) <i>Linguistics: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies. The class will help you plan, structure and write essay and and longer papers and theses. There will be separate foci on both Literary Studies and Linguistics.

Approaches to Language Acquisition (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

Discourse Syntax (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Research Methods (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This is a companion course to the seminar "Political Language: Focus on the US election campaign" (MA EAS, Theories & Methods or MA ANIS EAS-2988, 1+2). However, it could likewise be completed for other modules which do not require the attendance of "Political Language: Focus on the US election campaign, please consult your MHB). Course Description The course will introduce students to the most widely applied methods and frameworks in current linguistic research. The course will likewise have students explore the basic principles, techniques and tools of linguistic research, necessary to grasp, section and interpret spoken and written discourse on multiple levels of analysis.

Prüfung

Linguistics: Backgrounds 2

Portfolioprüfung, schriftliche Aufgabe(n), ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-4449: Popular Culture Analysis (Hauptseminar, 8 LP) <i>Popular Culture Analysis (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Analysemethoden, Forschungsthemen und aktuelle Diskussionen der anglophonen Kulturstudien unter besonderer Berücksichtigung populärkultureller Medienkulturanalysen		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse englischsprachiger Populärkulturen aus unterschiedlichen medialen Bereichen (z.B. Film, TV, Musik) unter Einbezug insbesondere globaler Entwicklungen; kritische Reflektion zentraler Globalisierungstheorien.		
Methodisch: Studierende erarbeiten unter Anleitung zentrale medienkulturwissenschaftliche Konzepte und üben gängige Analyseverfahren ein. Mündliche und schriftliche Ergebnisse exemplarischer Analysen werden präsentiert, um in der vertieften wissenschaftlichen Diskussion Deutungshorizonte zu erschließen und diese in historische und aktuelle Entwicklungslinien einzubetten.		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterung und anwendungsorientierte Vertiefung der Kenntnisse (medien)kulturwissenschaftlicher Fachbegriffe, (inter-)kulturelle Diskurskompetenz. Vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume, kritische Reflektion eigenkultureller Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: HS Popular Culture Analysis Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: “National Monuments” and Human Remains: The Museum in Indigenous Literatures (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Museums are places of organized memory: the items they collect, and display, are important elements of collective remembering – and of the power asymmetries that order such remembering. For critic Benedict Anderson, the museum is one of three central institutions of power that “profoundly shaped the way in which the colonial state imagined its dominion—the nature of the human beings it ruled, the geography of its domain, and the legitimacy

of its ancestry" (1991, 163). In the North American context, museums played a crucial role in the narrative of the "vanishing Indian," the notion of the seemingly inevitable disappearance of Native American cultures in the course of national 'progress', and the attempt to 'preserve' material reminders of those cultures. Thus, while contemporary museums are clearly changing and reflecting upon their role in colonization processes, as institutions deeply embedded in colonial history, they are subject to critical scrutiny not only in scholarly discourse... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-4449 Popular Culture Analysis (Hauptseminar, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-4448: Media, Performance, and Theory (Hauptseminar, 8 LP) <i>Media, Performance, and Theory (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Medien/Medialität und Performanz		
Lernziele/Kompetenzen: Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse englischsprachiger Kulturen unter besonderer Berücksichtigung von medialen und performativen Strukturen sowie unterschiedlichen theoretischen Zugängen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden und Analyseverfahren zu bearbeiten, Fachbegriffe korrekt zu verwenden und Sinnstiftungsprozesse medialer und performativer Texte kritisch zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen unter Anleitung Forschungsliteratur zu englischsprachigen medialen und performativen Texten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. In der Diskussion vertreten sie diese argumentativ, um ihre Kenntnisse kulturwissenschaftlicher und -theoretischer Argumentations- und Vertextungsstrategien zu vertiefen. Kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen werden dabei selbständig entwickelt, analytisch umgesetzt und kritisch reflektiert. Sozial/personal/kommunikativ: Vertiefte medienkulturwissenschaftliche und -theoretische Diskurs- und Kommunikationskompetenz. Vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen unter kritischer Reflektion eigenkultureller Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Media, Performance, and Theory Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Adaptations: 'Close' and 'Distant' Viewing (HS/OS) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this advanced bi-weekly research seminar we will examine theories of adaptation with a focus on TV and film adaptations of literary texts as well as Global South 'versions' of popular shows and films. Furthermore, we will engage with recent shifts towards 'big data' analyses and the method of 'distant viewing'. Based on a problem-based learning approach and in continuous consultation with the instructor, participants will have to work on their own or group research projects throughout the semester and apply theoretical approaches to specific examples. Hence, prior knowledge of and experience in cultural studies and cultural analysis, including TV and film analysis, is expected. The seminar will be accompanied by presentations and discussions of current research projects and demands a willingness to engage with a broad variety of contexts and theories. Participants' projects can be presented at the annual NELK student conference in November 2024 and/or displayed on the NELK Horizons... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-4448 Media, Performance, and Theory (Hauptseminar, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-4490: Practicing Cultural Studies (Übung, 4 LP) <i>Practicing Cultural Studies (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Exemplarische Analysen und eigene Text-/Medienproduktionen aus den Bereichen der englischsprachigen Literatur- und Kulturkritik unter besonderer Berücksichtigung aktueller medialer Entwicklungen		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden analysieren exemplarische englischsprachige Medien und produzieren eigene textuelle und andere mediale Kritikformate unterschiedlicher Sprachregister.		
Methodisch: Studierende sind in der Lage, relevante Text- und Medienstrukturen zu identifizieren und reproduzieren diese in ihren eigenen textlichen und anderen medialen Produktionen, um kulturelle Argumentations- und Vertextungsstrategien einzuüben. Sie erwerben Kompetenzen in der digitalen Medienproduktion.		
Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen ihre (fach-)sprachliche sowie interkulturelle Kommunikationskompetenz und bringen sich mit eigenen Beiträgen in aktuelle kulturelle Diskussionszusammenhänge ein. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen und wägen unterschiedliche Positionen und Deutungshorizonte kritisch ab.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Practicing Cultural Studies Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Exhibiting Indigenous Worlds – The Humboldt Forum’s Cedar Exhibition Ts’uu (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> How do contemporary museums display Native American and First Nations cultures? How do the current discussions about repatriation – the return of Indigenous remains and cultural items from museums to Indigenous communities – affect rethinking such displays? What are alternative concepts of exhibiting aspects of Indigenous cultures? This supplementary course (‘Übung’) will look at the theoretical, cultural, ethical, and legal debates about museum exhibits of Indigenous cultures as well as at alternative forms of museal display. Part of this course		

is a trip to Berlin's Humboldt forum Ts'uu – Zeder – exhibition (<https://www.humboldtforum.org/de/programm/dauerangebot/ausstellung/tsuu-zeder-46537/>) in July after the end of the term; the exact date will be fixed in consultation with the students. Excursion slots are limited, and preference will be given to students who take this class in conjunction with the seminar "National Monuments and Human Remains: The Museum in Indigenous Literature"... (weiter siehe Digicampus)

Metafiction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"[Forget] all this lying look what I'm really trying to write about is writing not all this stuff..." Metafiction is a type of fiction that is overtly interested in its own status as fiction or artifice. Not only does it concern itself with its own fictitiousness, but it also questions its own medium and the nature of writing, filming, or otherwise creating fiction. This course focuses on metafiction as a theoretical concept applied to a variety of media across time, in order to delineate how metafiction works and how it responds to cultural context and changes. Students should acquire and read and/or watch the following texts: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead by Tom Stoppard The Eyre Affair by Jasper Fforde The Roald Dahl series ("The Wonderful Story of Henry Sugar," "The Swan," "Poison") by Wes Anderson (available on Netflix) Other materials will be provided. The requirements for this course consist of a written portfolio.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-4490 Practicing Cultural Studies

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3050: Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP) <i>Didactics: Introductory Studies (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Inhalte: This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Introduction to the Teaching of English (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom. This course is not suitable for students in their first semester (except Masters students). If required by your study course, also register for the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The le... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as well as acquiring the rules and conventions of citation will be dealt with.

Depending on the requirements of your study program, this supplementary course (*Begleitübung*) is an obligatory one and needs to be taken in the same semester with the introductory lecture (*Einführungsvorlesung*). The final exam will cover both the introductory lecture and the supplementary course.

Literatur:

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014.

Prüfung**Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)**

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)

Modul EAS-3654: Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP) <i>Didactics: Subjects and Methods (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Children's and Youth Literature in ELT (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This course focuses on reading and enacting children's and youth literature in the ELT classroom. For this course you need to have a keen interest in reading and in becoming a high-impact teacher of reading. First, we will map the field of children's literature from picture books to young adult fiction to digital literature. This will include film adaptations. Second, we will look systematically at what it takes to read well in a second language and how reading competence and literary understanding can be developed in the ELT classroom. We will also analyse resource materials for classroom teaching and for testing the reading competence of our learners based on literary

texts. As we will often be working in groups, the seminar requires your attendance! You must have read "The Hate U Give" (Thomas 2017/2022) before the start of the semester.

Digital Tools and Technology in the primary EFL classroom (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course provides an overview of various digital media and their possible implementation in primary school English lessons. In addition to an introduction to the respective media, students are encouraged to work with the tools themselves, try them out, design and create tasks and exercises, and learn about the tools' benefits and limitations. We will mainly focus on the skill of speaking and tools that support the development of oral communicative competence in primary school EFL lessons. We will read up on empirical evidence for the use of digital media in primary school EFL teaching and learning.

Teaching and Researching Core Practices in ELT (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Core practices (CP) are identifiable, fundamental components of classroom-based teaching to support learning of all students. Examples of CP include facilitating whole class discussion, eliciting student thinking, and maintaining classroom norms. In this course, we will explore CP for teaching English. We will also look at how we can use CP to teach multilingual students and humanise the foreign language classroom. As well as researching core practices, we will also try out CP in micro-teaching sessions with video feedback. For this course you need a keen interest in looking at teaching from a different perspective and a willingness to try out CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for teaching is absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' *journal für lehrerInnenbildung jlb* 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. *Teaching Core Practices in Teacher Education*. Harvard Education Press. Percy, M. M., J. M. Tigert,... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Subjects and Methods (HS, 8 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3655: Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP) <i>Didactics: Advanced Studies (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introductory Studies (V+Ü, 4 LP)" (EAS-3050)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Children's and Youth Literature in ELT (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This course focuses on reading and enacting children's and youth literature in the ELT classroom. For this course you need to have a keen interest in reading and in becoming a high-impact teacher of reading. First, we will map the field of children's literature from picture books to young adult fiction to digital literature. This will include film adaptations. Second, we will look systematically at what it takes to read well in a second language and how reading competence and literary understanding can be developed in the ELT classroom. We will also analyse resource materials for classroom teaching and for testing the reading competence of our learners based on literary

texts. As we will often be working in groups, the seminar requires your attendance! You must have read "The Hate U Give" (Thomas 2017/2022) before the start of the semester.

Digital Tools and Technology in the primary EFL classroom (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course provides an overview of various digital media and their possible implementation in primary school English lessons. In addition to an introduction to the respective media, students are encouraged to work with the tools themselves, try them out, design and create tasks and exercises, and learn about the tools' benefits and limitations. We will mainly focus on the skill of speaking and tools that support the development of oral communicative competence in primary school EFL lessons. We will read up on empirical evidence for the use of digital media in primary school EFL teaching and learning.

Teaching and Researching Core Practices in ELT (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Core practices (CP) are identifiable, fundamental components of classroom-based teaching to support learning of all students. Examples of CP include facilitating whole class discussion, eliciting student thinking, and maintaining classroom norms. In this course, we will explore CP for teaching English. We will also look at how we can use CP to teach multilingual students and humanise the foreign language classroom. As well as researching core practices, we will also try out CP in micro-teaching sessions with video feedback. For this course you need a keen interest in looking at teaching from a different perspective and a willingness to try out CP for yourself. Your attendance and enthusiasm for teaching is absolutely essential! Fraefel, U. 2022. 'Mittels Kernpraktiken zu professionellem Unterrichten.' *Journal für LehrerInnenbildung* jlb 03-2022 Core Practices: 16–29. Grossman, P. L. 2018. *Teaching Core Practices in Teacher Education*. Harvard Education Press. Percy, M. M., J. M. Tigert,... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Didactics: Advanced Studies (HS, 8 LP)

Modul EAS-0904: Professionalization <i>Practical Area (10 ECTS/LP, compulsory)</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Hoffmann Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Praktikum oder Arbeitsaufenthalt im In- oder Ausland im Bildungs-, Medien- oder Kultursektor bzw. relevanten Tätigkeitsfeldern in öffentlichen Institutionen oder in der freien Wirtschaft (sowie in speziellen Fällen auch im akademischen Bereich).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden orientieren sich in relevanten beruflichen Tätigkeitsfeldern. Methodisch: Transfer von Problemlösungskompetenzen und methodischen Arbeitsweisen des Studiums auf berufliche Kontexte. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden berichten über und reflektieren die Tätigkeitsbereiche ihrer Praktika im Kontext ihres Studiums. Arbeitsaufwand: Gesamt 300h 15h Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Präsenzstudium 285h Praxiszeit und Berichterarbeitung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Praktikum/Projekt Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2

Prüfung Practical Area Bericht, unbenotet, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten Prüfungsvorleistungen: Practical Area
--

Modul EAS-5101: M.A. Thesis		30 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe19) Modulverantwortliche/r:		
Lernziele/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass der oder die Studierende grundlegende Fachkenntnisse erworben hat und in der Lage ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse bei der Bearbeitung eines eingegrenzten Problemfeldes aus dem Studiengang selbstständig anzuwenden.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Die Masterarbeit wird in der Regel im vierten Semester abgefasst. Der Zeitpunkt der Themenstellung und der Zeitpunkt für die Abgabe der Masterarbeit wird beim Zentralen Prüfungsamt aktenkundig gemacht. Die Bearbeitungszeit von der Themenstellung bis zur Abgabe der Arbeit beträgt sechs Monate. Das Thema kann nur einmal und nur aus triftigen Gründen mit Einwilligung des Prüfungsausschusses binnen einer Frist von vier Wochen nach Ausgabe des Themas zurückgegeben werden. Bei Wiederholung der Masterarbeit ist eine Rückgabe des Themas nicht zulässig. Bei der Abgabe einer Masterarbeit ist eine, anonymisierte, elektronische Fassung dieser Arbeit auf einem Speichermedium vorzulegen. Mit der elektronischen Fassung ist eine vom Studierenden oder von der Studierenden unterschriebene Erklärung abzugeben, dass eingewilligt wird, die Arbeit mittels einer Plagiatsoftware zu überprüfen und zu diesem Zweck elektronische Kopien gefertigt und gespeichert werden.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: einmalig	

Modulteile

Modulteil: [M.A. Thesis English and American Studies](#)

Sprache: Deutsch

Prüfung

Masterarbeit English and American Studies

Masterarbeit, 60-80 pages text plus Works Cited / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten